





USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA	INMUEBLE No	MZ	018
Código Nacional	Hoja 1	PR	001

	8.	LOCA	LIZA	CIC	N
Ī	-			1	/





9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO





11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA

ente:	Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble		Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá,
ille.	Equipo i otograna i Emi i aumitorio inimaobio	ii ueiile.	Noviembre 1981 - Febrero 1982 Colcultura

I	- 25
-	PEMP Plan Especial de Manejo y Protección Centro Negros de Especia
ŀ	Instituto Distrital de Patrimonio Cultural
	ilistituto bistittai de Patrillollo Culturai

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble
de cción lagotó	Fecha:	2016-2017
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble
ural	Fecha:	2018

Código de identificación	Hoja 1
003103018001	de 5

1. DENOMINACIÓN	i
1.1. Nombre del Bien	

1.1. Nombre del Bien	CL 17 2 4	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA

2.1. Grupo Patrimonial	atrimonial Material		Inmueble	
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional	
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6 Subcategoría	Vivienda unifamiliar	

3. LOCALIZACIÓN

3.15. Nombre UPZ

3. LOUALIZACION			
3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 17 2 4	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Las Aguas	3.6. Código Barrio	003103
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	018	3.10. No. de predio	001
3.11. CHIP	AAA0030FFYN	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	160,1
Frente (ml)	9,3	Área ocupada (m2)	143,1
Fondo (ml)	32,6	Área libre (m2)	17,0

Candelaria

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos		X		
Uso por piso	Comercial	Residencial	N.A.	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	17 1 37	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00333811
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	235360000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.400.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE			
6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/ normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y	492 de 2007	
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T2-G1
6.8. Aplicable a	N.A.		N2-12-G1
7. OBSERVACIONES		•	



12. ORIGEN 12.1. Fecha

12.3. Momento histórico

13. OCUPACIÓN ACTUAL

13.1. Nombre/ Razón social

13.2. Tipo de documento

13.3. Número documento

12.5. Diseñador (es)

12.7. Fundador (es)

12.9. Influencia

Ocupación actual

Observaciones

13.4. Dirección

13.6. Municipio

13.7. Teléfono

13.5. Departamento





No documentado

No documentado

No documentado

No documentado

Propiedad

Ocupación no documentada

Maria el Carmen Malagon

Cédula de ciudadanía

No documentado

No documentado

No documentado

No documentado

No documentado

2091776

Admin

PROPIETARIO

Comienzos

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES **CULTURALES INMUEBLES**

Comodato

Marta Lucia Rocha

39722510

CL 17 2 4 Bogotá D.C.

Bogotá

312488433

No documentado

Cédula de ciudadanía

XX

Republicano

Residencial

Tenencia

OCUPANTE

Posesión

No documentado

No documentado

12.2. Sialo

12.8. Filiación

Arriendo

12.10. Uso original

12.4. Periodo histórico

12.6. Constructor (es)

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	018
Código Nacional		Hoja 2	PR	001

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES

H	











Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

14. DESCRIPCIÓN

13.8. Correo electrónico

Inmueble de 2 pisos paramentado en un predio esquinero con forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 9.30 m y fondo de Inmueble construido a principios del siglo XX correspondiente al periodo Republicano. Destinado para uso 32.60 m, logrando una proporción de 1 a 3.5 veces aproximadamente, con frentes sobre la calle 17 y la trasnversal 1. La ocupación del residencial, actualmente su uso es mixto entre comercial y residencial. Su propietaria es María del Carmen predio se realiza a través de un volumen compacto con patio lateral central cubierto de un piso en la parte frontal y 2 pisos en la parte posterior. Desde la calle 17 se ingresa a la edificación a través de un acceso lateral que entrega a los corredores que conducen al patio con una escalera al 2° nivel. El 1° piso consta de un local comercial, 5 habitaciones, una cocina, una bodega y servicios; el 2° evidencia la construcción del patio lateral. Actualmente se evidencia que se conserva la crujía principal del nivel consta de 4 habitaciones y servicios. La fachada en general consta de un cuerpo resuelto en un plano, con remate de alero con inmueble y la adición de volumen compacto de 2 pisos de altura en el costado posterior del predio canal metalica y zócalo de pintura. Sobre la calle 17 consta de un vano de acceso principal lateral, un vano de acceso a un local separados por patio lateral cubierto. De igual manera se alteran los vanos originales de fachada y muros comercial y 2 vanos de ventana con una reja metálica de diferentes dimensiones. Sobre la transversal 1 es un muero cerrado con interiores para la adaptación del nuevo uso. No presenta solicitudes de intervención y no hay antecedentes zocalo de pintura. El sistema estructural es de muros de carga en ladrillo y cubierta a 2 aguas con estructura en madera de archivo. Revestimiento de pañete y pintura. Carpintería metálica en puertas, ventanas y rejas de fachada, escalera en concreto, pisos er baldosa cerámica, cubierta de teia de barro en el área conservada y en teia de asbesto cemento en el área intervenida.

17. RESEÑA HISTÓRICA

Malangón. No se conoce el diseñador ni el constructor. Hasta 1953 según la aerofotografía histórica se observa un inmueble de volumen compacto con patio lateral central y patio posterior. Hacia 1976 se

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus caraterísticas del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.



e c c	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2	
	Fecha:	2018	Codigo de Identificación		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103018001	de 5	
	Fecha:	2018	003103010001	ue 5	







USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA	INMUEBLE No	MZ	018
Código Nacional	Hoja 3	PR	001

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)



Planta primer piso

ΕI	JEN	NTE:
гι		ч. –.

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

		Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3	
	PEMP Plan Especial de Maneja y Protección Centro Hestrico de Baganto	Fecha:	2016-2017	Codigo de identificación	rioja 3	
		Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103018001	de 5	
	Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Fecha:	2018	003103018001	de 3	

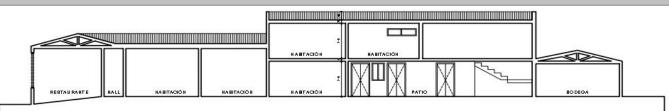






USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA	INMUEBLE No	MZ	018
Código Nacional	Hoja 4	PR	001

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)





Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Fachada Sur

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: El inmueble fue construido a principios del siglo XX en el periodo Republicano, representa las características constructivas en cuanto a sus técnicas, materiales y el repertorio de elementos ornamentales que conforman su fachada. A pesar de sus intervenciones aún es de fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico. Persiste ante las dinámicas y transformaciones del sector, y mantiene la limitación del paramento original de la manzana.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble puede leerse de forma integral a pesar de sus modificaciones e intervenciones, es representativo del periodo Republicano de principios del siglo XX y de la consolidación urbana de la época con remanentes del trazado tradicional. Su repertorio formal está caracterizado por elementos ornamentales de fachada como alero de cubierta, zócalo y cubierta de barro.

Valor simbólico: El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico, representa la imagen de la ciudad de principios del siglo XX y la consolidación de los barrios.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Se localiza al nororiente del centro histórico, conformando un límite con los cerros y agrupando predios de antiguo uso industrial y dotacional. Debe su nombre a la Iglesia de Las Aguas, cuyo origen se remonta al s. XV, sobre la ronda del río San Francisco y en cercanías a la Quinta de Bolívar. Su valor está asociado a su papel en la conformación de la ciudad durante el período colonial y en él se conjugan estilos arquitectónicos de distintos períodos históricos. En la actualidad predomina el uso dotacional universitario y residencial.

1	- Law Man	Diligenció:
1	PEMP Plan Especial de Manajo y Protección Centro Headrico de Bagarto	Fecha:
1	Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Revisó:
ı	instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Fecha:

Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4	
Fecha:	2016-2017	Codigo de identificación	1 10ja 4	
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103018001	de 5	
Fecha:	2018	003103018001	ue 3	







USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	018
Código Nacional		Hoja 5	PR	001

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 18

18,2 ORIENTE



TRANSVERSAL 1

18,3 SUR



CALLE 17

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 2A

23, OBSERVACIONES:

N.A.

PEMP Plan Especial de Manejo y Protección Centro Historico de Bagantá	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103018001	de 5
	Fecha:	2017		